

SOMMAIRE

Vivre ensemble à Wallon	1
Pour ceux qui marchent dans leur tête	2
Collège Iqbal vs Wallon	3
Comme tout le monde	3
Poésie : L'Amour	3
Sortie au Salon du livre Harry Potter et l'enfant Maudit	4
Alice au pays des merveilles	5
Twilight	6
Telenovela brésilienne	7
Olivia Ruiz : Volver	7
Une classe olympique	8
Zelda	9
Call of Duty	10
La langue des signes	10
BD : vol en cours d'EPS	11
	12

Ce journal est édité sous la responsabilité du Principal du collège Henri Wallon :
Vincent Chapin

Coordination :

Claire Perthuis-Lavabre

Encadrement :

Paulin Baï

Paul Lambert

Rédacteurs et dessinateurs :

Adama Soukouna

Aminata Diallo

Cadidjatu Ly

Gabriella Ndukwe

Helena Fernandes

Kaplann Désir

Léa Bouaïfel

Loojhasenkey Denoyer

Maryam Marega

Mounir Belarbi

Myriam Meziane

Nalèle Chery

Rayan Abida

Ryad Lassami

Salima Guellal

Stéphanie Désir

Mise en page :

Claire Perthuis-Lavabre

Léa Bouaïfel

Rayan Abida

Ryad Lassami

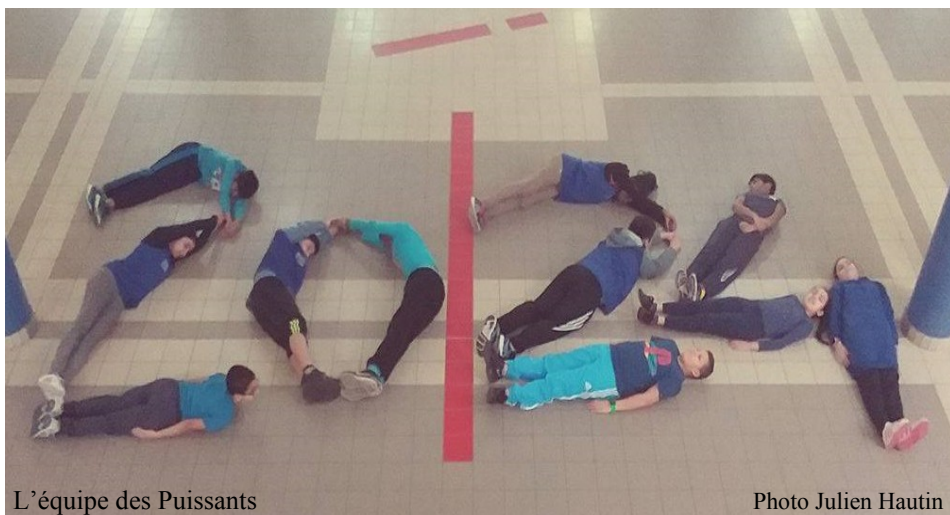
VIVRE ENSEMBLE À WALLON



Tous les jours plus de 600 élèves, chacun avec sa personnalité, son caractère, son origine sociale, culturelle et son histoire de vie rentrent au collège Henri wallon. Une des missions fondamentales du collège est d'apprendre aux élèves à vivre ensemble, à se respecter les uns les autres. Depuis 5 ans à Wallon en tant que CPE, je vois chaque jour des élèves qui font preuve de solidarité et de fraternité les uns envers les autres. Je vois des élèves

s'engagent pour les autres comme les médiateurs, les délégués de classes, les arbitres à l'AS. Je vois des élèves qui aident les autres, ceux qui sont en difficultés scolaires, ceux qui arrivent de l'étranger et ne maîtrisent pas encore la langue française. Je vois des élèves qui relèvent un petit qui tombe dans la cour, qui accompagnent un malade à l'infirmerie, qui se prêtent du matériel scolaire, qui portent le sac d'un jeune en béquille. Je vois des élèves souriants qui disent bonjour quand on les croise dans les couloirs du collège, qui ont confiance dans les adultes du collège. Vivre ensemble à Wallon c'est ça et je suis fière de nos élèves !

Sahar Zbaïri



L'équipe des Puissants

Photo Julien Hautin

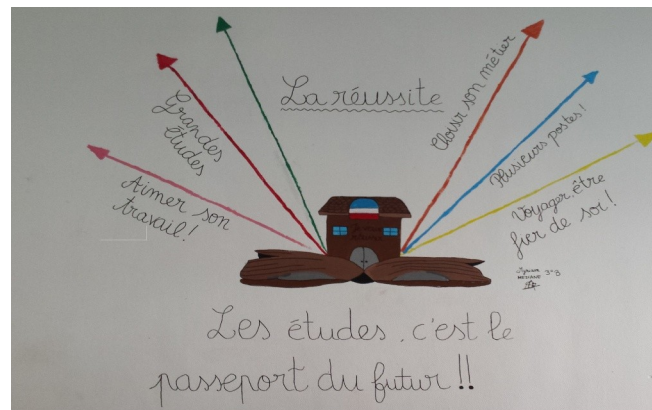
POUR CEUX QUI MARCHENT DANS LEUR TÊTE

Nous, adolescents, citoyens et futurs électeurs, savons que le monde d'aujourd'hui est différent de celui de demain, mais nous espérons une chose de la société française : qu'elle nous garantisse une société équilibrée basée sur les valeurs de la République, ces valeurs rejoignent la laïcité à laquelle elles sont étroitement liées. Depuis la Révolution française, les vrais citoyens ont œuvré pour construire un climat digne de l'humanité: ils ont ainsi installé des résolutions pour le respect de chacun avec sa différence d'ethnie, de langue et de culte.

Les valeurs de la République. La devise française « Liberté, égalité, fraternité » représente des valeurs très importantes. La République est indivisible, démocratique, laïque et sociale. L'égalité et la liberté religieuse doivent être les mêmes pour tous aux yeux de la loi. Nous devons œuvrer pour installer la laïcité. Mais COMMENT ? Nous devons savoir que la liberté est individuelle mais a des limites : le respect et la politesse doivent être au premier plan. Nous rêvons d'une société exemplaire, juste, et pour y arriver nous devons tous travailler. Nous pouvons tendre vers des valeurs communes. Nous ne serons pas épanouis si la société n'est pas équilibrée. Nous citoyens, voulons que la société soit ouverte d'esprit, y compris dans la cour de récréation ou dans la rue.

Les valeurs humaines. Les valeurs humaines sont mises à l'épreuve tous les jours. Elles varient selon les personnes et s'appliquent différemment mais sont guidées par la morale. Cependant, certaines personnes n'ont pas de morale, tels les ennemis de l'humanité comme les dictateurs et les terroristes. Ils se cachent parfois derrière une religion quelconque pour mal agir et c'est pour cela que la loi de la laïcité a été adoptée en France.

L'égalité et la lutte contre la discrimination et le racisme. L'égalité est l'une des valeurs très importantes de la République (mais elle est aussi internationale). Avant la promulgation de la loi de nombreuses personnes se montraient supérieures aux autres. Les jugements et la maltraitance à cause de la richesse, des cultures, des origines, des religions, de la couleur de peau étaient très courants. Ces discriminations existent encore à cause d'Al-Qaïda et Daesh.



En tant que citoyens français nous devons suer et oeuvrer pour que cela change afin de bouleverser la mentalité des gens. Des associations comme SOS Racisme, Ni pute ni soumise, EGAM travaillent pour lutter contre la discrimination et le racisme.

La liberté. Tout d'abord, la liberté est l'une des valeurs de la République. Elle offre la possibilité de mouvement au travail, à l'école, dans la rue. Nous devons la liberté au passé des grands hommes comme les Lumières tels que Voltaire, Diderot ou encore Montesquieu qui nous informent que les humains ont des droits naturels dès leur naissance et que l'on ne peut pas les leur retirer. On ne le doit pas seulement aux grands hommes, mais aussi à des événements très importants comme la Révolution. La liberté s'est construite avec les pionniers de la République.

La diversité. La diversité accepte des différences de nationalité, religion, goûts, origine, âge... Nous ne sommes pas tous croyants mais nous sommes quand même tous égaux aux yeux de la loi et nous avons tous la liberté de vivre. Chacun a le droit que sa religion soit mise en valeur. Mais pour vivre en société il faut aussi avoir confiance l'un envers l'autre. Il n'y a pas une culture plus importante que l'autre. A l'école, on est là tous les jours pour la tolérance, le respect et le savoir. Tous ceux qui ont besoin ont le savoir. Le travail touche aussi l'esprit. Si la laïcité ne règne pas, les conflits et la violence vont être au premier plan et chaque jour des personnes travaillent dur pour que la diversité soit une force dans notre société et non une faiblesse.

Cet article est une synthèse du concours d'écriture sur la laïcité, la séparation de l'Etat et des religions mais aussi sur le respect des différentes cultures proposé par Mme Nasr. Ont participé Alexandre, Gabriella, Janna, Myriam, Riha, Stalla et Yunus.

Myriam

COLLÈGE IQBAL MASIH VS COLLÈGE HENRI WALLON !

Ça fait 9 mois que je suis arrivé au collège Henri Wallon, et j'ai constaté plusieurs différences avec le collège Iqbal Masih, situé à Saint-Denis (93) où j'ai passé deux ans. Les activités sportives (AS) y étaient moins nombreuses : on avait le choix entre foot, basket, Ping-pong et danse, alors qu'ici on a le choix entre foot, futsal, basket, boxe française, escalade, step, et musculation. Une autre différence est aussi que dans mon ancien collège, les casiers n'étaient réservés qu'aux demi-pensionnaires alors, qu'ici d'autres élèves peuvent en bénéficier s'ils habitent loin, ou ont un problème de dos. Enfin, l'atelier journal n'était pas tout public et je trouve intéressant que des élèves de différents niveaux se rencontrent. On ne pouvait y participer qu'à partir de la 4ème, et c'était une seule classe qui s'en occupait. Ici au contraire l'activité est ouverte à tous. Ce qui permet à des élèves de niveaux différents de se rencontrer. Les élèves peuvent également participer à l'atelier : stylisme, jardinage et échecs. En plus cette année le collège Henri Wallon propose une nouveauté dont j'ai bénéficié : l'arabe en deuxième langue. Au final, je me sens mieux au collège Henri Wallon car il y a plus de choix dans les activités même si il y a des imperfections, comme les journées trop longues. Mais malgré tout, je m'y sens bien, et j'espère y découvrir de nouveaux horizons !

Ryad

L'Amour

*Ma vision se trouble quand je le ressens
Paix et harmonie signifient ce sentiment.*

L'amour est partout

*Dans les sentiments que vous avez en
vous.*

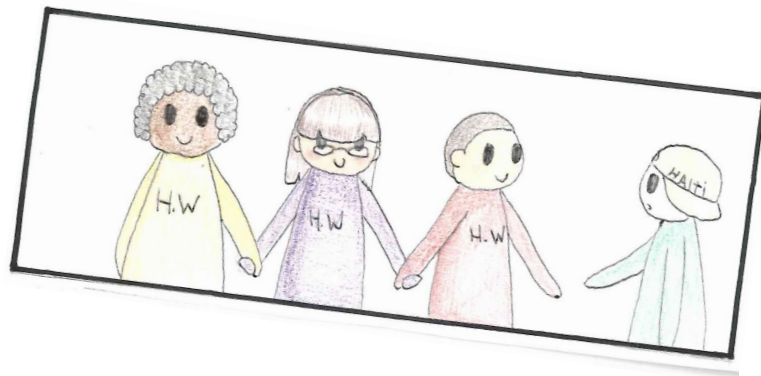
Les sentiments expriment des choses

Quand on voit la vie en rose.

Ressentir cette sensation

c'est vivre avec passion.

Stéphanie



COMME TOUT LE MONDE

Cela va faire deux ans que je suis en France, et je me sens comme tout le monde. La première fois que je suis venu dans ce pays, je me sentais étrange, parce que le niveau sonore était bas, ce qui était très différent de celui de mon pays.

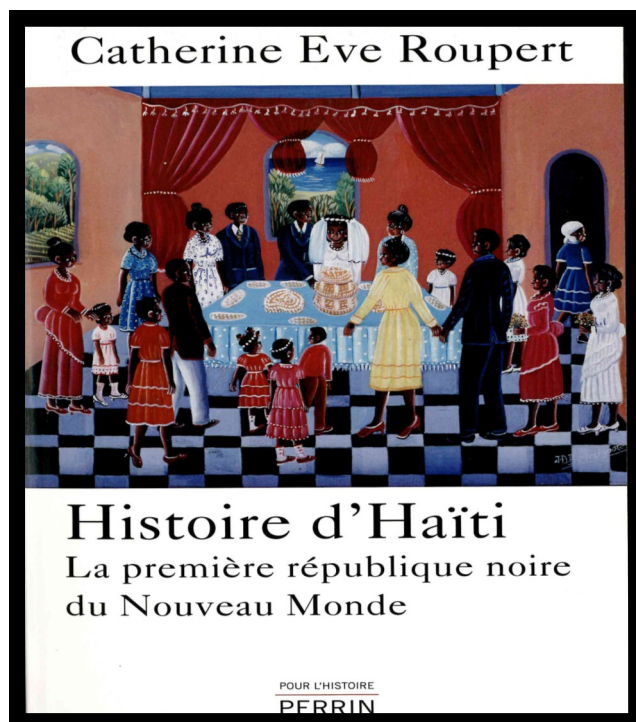
En Haïti, on entend le bruit des gens qui parlent et qui crient, le son des vieux moteurs qui crépitent, le son désagréable des moustiques qui vibrent. En plus je ne maîtrisais toujours pas la langue française il y a cinq mois, mais j'ai rencontré de nouveaux amis qui m'ont aidé à progresser et à m'adapter à ce pays. Il y a à peine cinq mois ma vision de la France était très différente de celle d'aujourd'hui, il y a cinq mois je n'arrivais pas à communiquer comme je le voulais, mais finalement je crois que je me suis intégré et fondu dans la masse. Après tous ces apprentissages, la France sera et restera une très belle expérience.

Staël

A lire sur Haïti au CDI :

Tifi en Haïti (Roman)

Histoire d'Haïti (Documentaire)



SORTIE AU SALON DU LIVRE DE MONTREUIL

Le 2 décembre 2016, l'atelier journal du collège Henri Wallon a organisé une sortie au salon du livre Jeunesse de Montreuil. Une vingtaine d'élèves y ont participé. Ils ont pu voir les nombreux stands d'éditeurs présentant des milliers de livres et en feuilleter quelques-uns ou en acheter s'ils en trouvaient à leur goût.

De plus, nous avons participé à un atelier organisé par la rédactrice en chef du magazine *Le journal de Mickey*, où nous avons appris comment on fabriquait le magazine et comment elle organisait la rédaction.

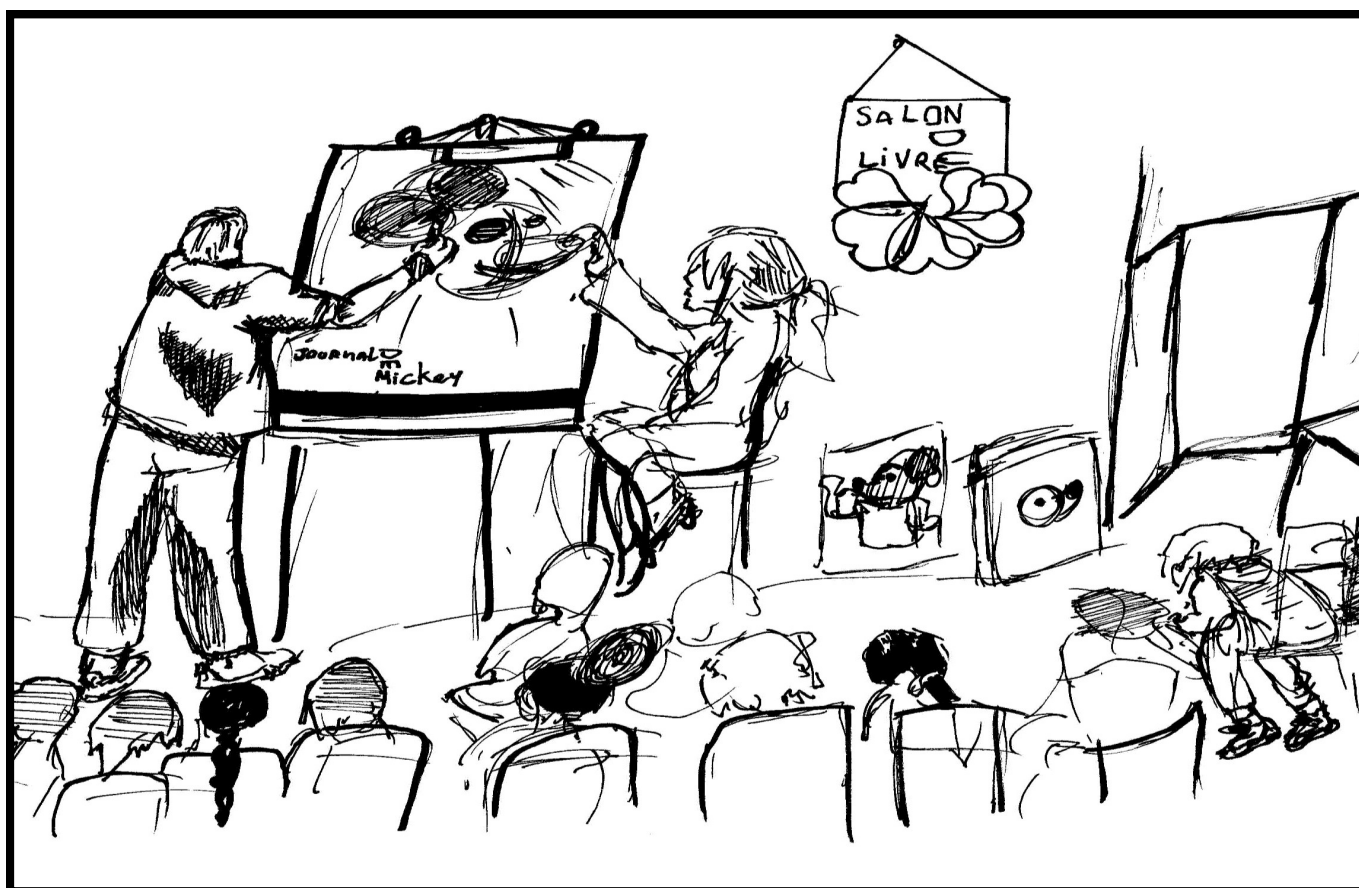
Nous avons également participé à un rapide cours de dessin sur le visage de la célèbre souris avec l'un de ses dessinateurs. La particularité du journal est que tous les dessinateurs y travaillant apprennent à dessiner les personnages de Mickey, Donald, Pluto, etc... Nous en avons appris plus sur le journalisme en lui-même et sur la création de bandes-dessinées. Celles-ci sont beaucoup plus longues et difficiles à créer que ce que l'on peut imaginer. La couverture du magazine, elle aussi, est plus complexe et réfléchie que ce que l'on peut penser au premier coup d'œil.



Et surtout, contrairement à ce que l'on imagine, si les personnages sont inventés par Walt Disney, *Le journal de Mickey* est un périodique hebdomadaire français créé en 1934 ! J'ai participé à cette sortie, que j'ai trouvée très instructive. Là-bas, j'ai trouvé un livre, *Alice au pays des merveilles*, que je cherchais depuis longtemps. C'est un conte fabuleux de Lewis Carrol que je vous conseille vivement de par son univers extravagant. Je vous invite à lire l'article qui en parle plus précisément dans les pages de votre journal *Tous Différents*.

Dessin : Rayan

Léa



HARRY POTTER ET L'ENFANT MAUDIT

PARTIE UN ET DEUX

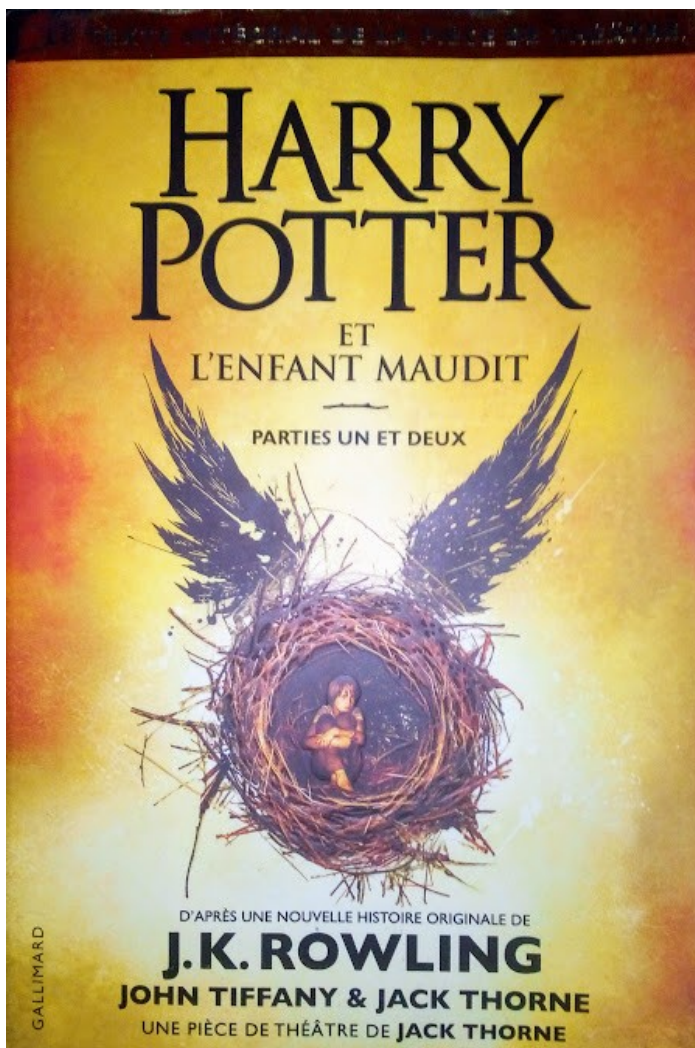
Harry Potter and the cursed child part one and two est le titre original de cet ouvrage.

Traduit en français : *Harry Potter et l'enfant maudit* est la 8ème histoire de Harry Potter.

C'est une pièce de théâtre britannique du dramaturge, Jack Thorne. La pièce s'inspire de l'histoire de J.K Rowling mise en scène par John Tiffany. Le livre reprend le texte intégral de la pièce de théâtre. Paru en anglais fin juillet 2016 à la suite de la première représentation au Palace Théâtre à Londres. Il est traduit de l'anglais au français par Jean- François Menard.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Dans ce nouveau récit, passé et présent s'entremêlent. Le texte commence au moment où s'achève *Harry Potter et les reliques de la mort* (la seconde partie pour le film).



L'histoire reprend donc sur le quai de la voie 9 ¾, lorsqu' Albus Severus, le fils de Harry et de Ginny s'apprête à entrer dans le Poudlard Express pour sa première année à l'école des sorciers.

Son prénom, Albus Severus, rend hommage à Albus Dumbledore et à Severus Rogue. L'histoire ne se déroule pas comme dans les autres Harry Potter.

Dans ce texte, les ellipses narratives font passer de la première année à la deuxième année en quelques pages. La vie d' Harry a complètement changé, maintenant il est marié et père de trois enfants. Il est aussi devenu le ministre de la magie. La relation avec son deuxième fils, Albus, est compliquée et tendue. De plus, il se lie d'amitié avec le plus inattendu des personnages : le fils de l'ennemi juré de son père. Cette amitié insoupçonnée empire la relation entre Albus et Harry. La relation conflictuelle père-fils et cette nouvelle amitié sont au cœur de l'intrigue. Cette situation va pousser Albus à se lancer dans une quête qui aura sans doute des répercussions catastrophiques pour le monde de la magie.

POURQUOI LIRE CE LIVRE?

Dans cette histoire comme dans tous les autres Harry Potter, l'amitié et l'aventure sont mis en avant. On retrouve bien sûr le monde de la magie, la nouvelle génération de sorciers mauvais ou non. De plus, on découvre l'évolution de nos personnages préférés les intrigues et les rebondissements. Avec en plus cette analyse des relations parents-enfants. Enfin, sa forme théâtrale rend la lecture moins difficile pour ceux qui n'aiment pas lire. J'ai énormément aimé ce livre !

Gabriella

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Alice au pays des Merveilles est un conte extrêmement connu, écrit par Lewis Carroll. Ce dernier, de son vrai nom Charles Lutwidge Dogson était bibliothécaire et professeur de mathématiques. Il improvise le conte *d'Alice au pays des Merveilles*, qu'il raconta aux fillettes Liddell (trois enfants avec qui il s'était lié d'amitié) alors qu'ils étaient en promenade en barque. Plus tard, la cadette, Alice, lui demanda d'écrire cette histoire. Le livre est sorti trois ans après.

Il a marqué les esprits de par son univers extraordinaire avec un humour qui sort de l'ordinaire. Il parodie de célèbres poèmes anglais, joue avec les mots, crée des conversations absurdes, nomme des personnages d'après des expressions, la présentation même de certaines pages est étrange. De plus, la Alice du conte et la vraie Alice Liddle ont beaucoup de points communs, ce qui crédibilise le personnage dans ce monde romanesque extravagant.

L'histoire commence lorsque notre héroïne voit un lapin blanc vêtu d'un gilet et muni d'une montre à gousset se précipiter dans son terrier. Alice, curieuse, le suit et tombe dans le fameux terrier, qui s'avère être très profond. Elle atterrit alors au centre de la Terre, au pays des Merveilles... Elle rencontrera plusieurs personnages aussi absurdes et farfelus les uns que les autres, tels qu'une reine voulant couper des têtes, un chat souriant, un chapelier fou, un lièvre de Mars, etc.

Durant son aventure, la fillette devra se confronter à une logique complètement différente de celle qu'elle a toujours connue, où personne n'est étonné de grandir avec une potion ou de voir un nourrisson se transformer en porcelet. Dans ce monde extravagant, elle grandira, dans tous les sens du terme, et gagnera en maturité. Ce livre est la preuve écrite qu'avec un peu d'imagination et de bonne volonté, tout est possible.

Dessin : Mounir

Léa



TWILIGHT

Twilight est une saga vampiresque et cinématographique américaine composée de 5 parties, sorties entre 2008 et 2012. Les acteurs principaux sont Kristen Stewart dans le rôle de Bella Swan, Robert Pattinson dans le rôle du vampire, Edward Cullen et Taylor Lautner dans le rôle du loup Jacob Black.

Bella Swan a 17 ans quand elle emménage chez son père à Forks dans l'état de Washington. Elle va dans son nouveau lycée et rencontre un garçon mystérieux, Edward, et tombe sous son charme. Bella essaye de percer son mystère et découvre qu'Edward et sa famille sont des vampires. Elle se lie d'amitié avec un dénommé Jacob Black, un loup qui, lui, tombera amoureux d'elle. C'est le début d'une histoire fascinante entre ces trois personnages.

Que se passera-t-il entre eux? Qui sera vraiment l'amour de la vie de Bella ? Bella deviendra-t-elle un vampire?

Ce sont là quelques questions auxquelles vous pourrez répondre en allant voir le film. Ce film est à la fois fascinant et étrange, car ces deux jeunes hommes sont amoureux de Bella et vont se lier d'amitié pour la protéger.

Ce film améliore notre connaissance sur les relations amoureuses et nous montre aussi qu'on peut s'aimer malgré les différences. Twilight est une très belle illustration de l'amour qui naît entre un vampire et une humaine.

Cette fiction démontre que l'amour ne se réduit pas seulement à la beauté physique mais dépend plutôt de la beauté qui existe intérieurement.

Loojha



Les comédiens de Twilight - Photo de Nicolas Genin

TELENOVELAS BRÉSILIENNES

Les Telenovelas sont des séries télévisées qui passent en soirée et sont beaucoup diffusées sur les chaînes télévisées brésiliennes. Leur diffusion se fait à des créneaux horaires très précis. Contrairement à la plupart des séries les Telenovelas ne comportent pas de saisons et sont diffusées une fois par jour de l'automne au printemps, à raison de 200 épisodes. Les origines des *telenovelas* coïncident avec les origines de la télévision au Brésil. Elles ont été diffusées à partir du 21 décembre 1951 sur le réseau de télévision aujourd'hui disparu Tupi.

Il existe de très nombreuses séries brésiliennes mais je vais vous parler précisément de la série **Avenida Brasil**, série qui m'a personnellement intriguée. Je vais vous faire un bref résumé du premier épisode. Nina, l'actrice principale de la série est adoptée par une famille argentine, elle revient sur les lieux de son enfance pour se venger de la maîtresse de son père Carminia qui l'a tué.

Pour voir la suite connectez-vous sur IDF1.fr

Pourquoi j'aime les *telenovelas* : J'aime les séries *telenovelas* parce qu'elles parlent toujours de vengeance et de désespoir. J'adore les intrigues où il y a des passions fortes et des sentiments. Il y a toujours une morale dans l'histoire qui nous permet de réfléchir au sens de ce qu'ont vécu les personnages.

Stéphanie

OLIVIA RUIZ

UNE CHANTEUSE DOUBLE CULTURE



Photo Florent Darrault

Olivia Ruiz, de son vrai nom Olivia Blanc, est née le 1 janvier 1980 à Carcassonne, fille de Christine Blanc employée de bureau à la mutualité sociale agricole et de Didier Blanc musicien et chanteur de bal. A l'âge de 15 ans, elle s'investit dans la musique et quitte le giron familial pour vivre chez une tante à Narbonne, en 2001 elle forme avec ses amis un groupe nommé *Rock Five* et participe à la star Academy où elle parvient en demi finale.

Début 2013, elle est nommée aux Victoires de la musique dans la catégorie clip de l'année pour *My lomo and me*. En février 2013, elle bat son propre record en remportant pour la 3e fois un Globe de Cristal dans la catégorie *Artiste interprète féminine* (2007, 2010, 2013).

Après leur première rencontre sur le spectacle « l'amour sorcier » Olivia Ruiz et le célèbre chorégraphe Jean Claude Gallotta ont eu le désir de travailler ensemble et de croiser leurs univers. Cette collaboration nouvelle donne lieu à une comédie musicale autour du thème de l'étrangère. Derrière l'histoire d'une jeune chanteuse qui « monte » à Paris pour tenter sa chance, apparaissent d'autres thèmes comme la richesse d'appartenir à deux cultures et la souffrance de se sentir deux fois étranger.

Aminata

LES CHANSONS DU SPECTACLE

- LES VIEUX AMOUREUX - PARIS - DE TOI A MOI 1
- LA MELANCHOLIE - QUIJOTE - DE TOI A MOI 2
- LE CALME ET LA TEMPETE - J 'TRAINE DU PIED
- SPIT THE DEVIL - GOUTEZ MOI - VOLVER
- LA FEMME CHOCOLAT - LE TANGO DU QUI

VOLVER

OLIVIA RUIZ SE LANCE DANS LA COMÉDIE MUSICALE

VOLVER s'est donné à l'Espace Lino Ventura en avril dernier. VOLVER, "Revenir " en français a été inspiré de la vie de la famille d'Olivia Ruiz qui a traversé les Pyrénées pour fuir le régime dictatorial espagnol. La comédie musicale commence avec une photo de réfugiés républicains et la voix off d'Olivia Ruiz qui fera progresser l'histoire au fil de ses treize chansons. La chanteuse est accompagnée de quatre couples de danseurs et d'un cavalier formant un couple avec Olivia Ruiz. Elle est aussi accompagnée de 5 musiciens. Son personnage, la jeune Joséphine Blanc grandit à Carcassonne dans le sud de la France avant de partir se réfugier à Paris où elle tombe amoureuse de Rafael, actif aux Jeunesses révolutionnaires européennes. Elle fait des ménages et chante... Le jeune homme meurt et Joséphine Blanc se lance dans la chanson pour noyer son chagrin. Elle connaît le succès dans la capitale mais, découvre qu'elle est enceinte de son amoureux décédé. Cet enfant lui donne envie de "revenir " en Espagne mais elle sera rejetée et ballotée entre deux origines et deux cultures.

Loojha

L'avis de 4 spectatrices d'H-Wallon

Loojha : « J'ai ressenti de l'admiration pour Olivia, elle met toute son énergie dans sa passion et fait ainsi passer le message que « peu importe ce qui se passe dans la vie, n'abandonnez jamais vos rêves » .

Léa : « J'ai trouvé cette comédie musicale très bien, même si, au début, je n'étais pas emballée. La chanteuse, Olivia Ruiz, danse aussi, c'est là la difficulté. J'ai aussi trouvé intéressant le fait qu'il y ait des chansons d'elle dans la comédie, des chansons dont le sens convenait à l'histoire sans qu'elles soient préparées pour. »

Mariam : « Au début j'ai cru que la musique serait ennuyeuse mais le rythme a changé avec l'arrivée des danseurs et il est devenu entraînant. On avait envie de se lever pour danser avec eux pourtant son histoire était dramatique. »

Helena : « J'ai trouvé ce spectacle magnifique. La musique était géniale et m'a donné envie de bouger. Les mouvements des danseurs transmettaient des messages : Peu importe si vous venez de loin, soyez vous-même sans oublier vos racines. Son histoire d'amour m'a touchée aux larmes.

Rencontres d'Ici et d'Ailleurs 20 & 21 Mai
spectacles gratuits à Garges / Infos au CDI

UNE CLASSE OLYMPIQUE AU COLLÈGE

Cette année, au collège Henri Wallon, M Hautin professeur d'EPS accompagne les élèves de ma classe de 6ème dans un projet olympique. La classe choisie avec 5 autres dans le département participe au projet des jeux olympiques qui se tiendront à Paris en 2024. Nous avons confectionné une banderole et l'avons remise au CDOS (comité départemental olympique et sportif du Val d'Oise).

Afin de préparer l'événement, le CDI a accueilli du 10 au 24 mars 2017 une exposition sur les athlètes handicapés. L'objectif de cette exposition était de montrer aux élèves du collège que tout le monde peut faire du sport, et que le handicap peut être surmonté.

À partir du mois d'avril jusqu'au mois de mai, les élèves de notre « classe olympique » participent à des activités comme l'acro-danse au collège, le tir à l'arc et le karaté à Sarcelles et au dojo de Garges-lès-Gonesse.

Nous avons fait deux logos de notre choix pour chacune des deux équipes. Deux chefs d'équipe ont été tirés au sort et ont proposé des noms, l'une s'appelle la *Squadra* et l'autre les *Puissants*. Le logo de la Squadra est un poing enflammé et celui de la Squadra une tête de lion. Ils seront imprimés sur des tee-shirts que nous porterons à la journée sportive de compétition organisée le 20 juin au stade de Saint-Ouen-l'Aumône.



L'équipe de la Squadra

Photo Julien Hautin

Le jour J : il y aura une cérémonie d'ouverture avec une flamme olympique puis des activités et des compétitions sportives suivies d'une cérémonie de clôture comme aux vrais jeux olympiques!

Salima

Exposition au CDI - Marie-Amélie Lefur - médaille d'or aux 100 mètres des JO 2016 de Rio



Photo Benjamin Loyseau



ZELDA

The Legend of Zelda ou simplement *Zelda*, est une série de jeux vidéos d'actions et d'aventures produite par Nintendo et créée par les concepteurs japonais Shigeru Miyamoto et Takashi Tezuka en 1986.

Link est un hylén (être vivant ressemblant à un humain avec des oreilles d'elf) qui dans sa main gauche porte la trifuorce que seuls les héros du temps portent. Il doit sauver une princesse qui s'appelle Zelda d'où le nom du jeu. Link, dans à peu près chaque *Zelda*, a trois tuniques, une verte qui est la basique, une bleue qui lui sert à respirer sous l'eau, et une rouge qui sert à résister au feu. Il a une épée de légende nommée Skyword Sword grâce à laquelle il sauvera la princesse Zelda. Il a aussi un bouclier ultra solide nommé Hylén qui résiste au feu.

Le premier épisode s'appelle *The Legend of Zelda* et le dernier *The Legend of Zelda Breath of the Wild*. Afin de se saisir de *Skyword Sword* il doit capturer les trois donjons et il doit détenir un instrument nommé Ocarina du temps pour pouvoir ouvrir la porte du temps qui bloque l'accès à l'épée. Il va grandir d'un coup grâce à l'épée après l'avoir prise et il devra prendre d'autres donjons. Les différentes parties se nomment time line. Après s'être saisi des donjons il devra tuer un méchant nommé *Ganon* qui veut tuer Zelda.

Ce jeu tout public coûte environ 50 euros, il n'est pas trop violent, le graphisme de la dernière version est réussi et permet de réfléchir tout en jouant.

Dessin Léa

Adama

CALL OF DUTY

Call of duty est un jeu qui a été créé en 2003 et édité par Activision et Tryarch, Infinity Ward et Sledgehammer. C'est un jeu de guerre à la première personne (fps), le personnage bénéficie d'armes et de bonus comme des bombardements... Dans le jeu il y a généralement 3 modes : le mode campagne qui permet de découvrir l'histoire des personnages principaux, le mode multijoueurs qui permet de jouer en réseaux avec des personnes ou des amis et le mode Zombie qui permet de s'amuser avec des amis ou en réseau. Le principe est de survivre pendant plusieurs manches au ordres de zombis qui nous attaquent et qu'il faut éliminer en les tuant. Il y a eu 13 *Call of duty*, du *Call of duty* ancien au moderne, en passant par le futuriste. *Call of duty* est un jeu mondialement connu grâce à son éditeur Activision qui est aussi renommé. Il fait partie du top 5 des jeux les plus vendus du monde. Malheureusement certains de ces jeux n'ont pas plu aux utilisateurs comme *Infinite warfare*. Mais il y a aussi des jeux qui ont beaucoup plu aux utilisateurs comme *Black ops 2* qui a plus majoritairement aux fans de la franchise.

Dessin : Mounir

Ryad



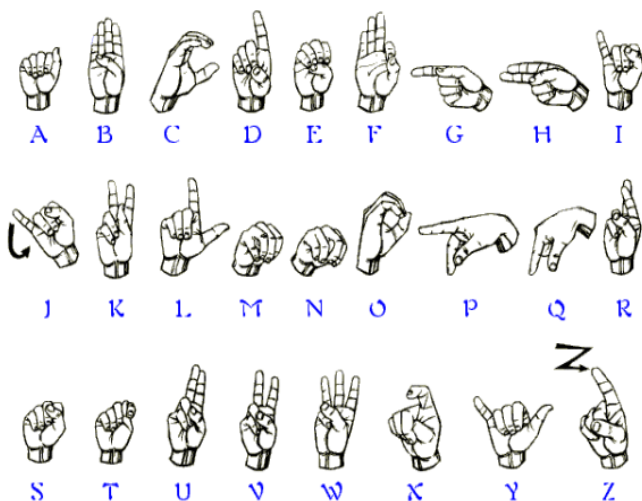
LA LANGUE DES SIGNES

Si elle est connue en 2005 comme langue à part entière, la langue des signes est certainement apparue bien avant les langues orales. Les bébés pratiquent déjà la langue des signes sans qu'elle soit codée par des symboles qui traduisent des lettres.

Dans l'Antiquité, l'intelligence était étroitement liée à la parole. Aristote pensait que quelqu'un qui ne parle pas, ne peut pas penser. Mais à partir du 16^{ème} siècle, bien que sourds, les peintres Navarette et Pinturicchio sont reconnus. Par ailleurs, en Espagne, des enfants sourds issus de la noblesse sont instruits par des précepteurs**. L'un d'entre eux, Pedro Ponce de Leon, s'intéresse aux codes gestuels existants tel que l'alphabet manuel et les utilise pour enseigner auprès de ces enfants.

En 1760, l'Abbé de l'Epée est le premier non-sourd à s'intéresser au mode de communication des sourds muets. Il découvre la langue des signes en observant un couple de jumelles sourdes communiquer entre elles par gestes. Il décide de s'appuyer sur cette langue pour instruire les enfants sourds. Il l'adapte en y ajoutant des notions grammaticales propres au français (par exemple la conjugaison). C'est ce qu'il appelle les « signes méthodistes ». Par ailleurs, il regroupe les enfants sourds pour les instruire et ouvre une véritable école qui deviendra l'Institut national des jeunes sourds, puis l'Institut Saint-Jacques à Paris.

1880 : Le congrès des oralistes. A cette période, le courant « oraliste » s'amplifie. Ils pensent que les sourds doivent apprendre à parler comme les entendants pour s'intégrer dans la société. Le congrès de Milan, en 1880, dont l'immense majorité des participants est entendante, décrète : « que la méthode orale pure doit être préférée » : pendant 100 ans la langue des signes est interdite!



AFP

Trois raisons sont invoquées : la Langue des signes française n'est pas une vraie langue, elle ne permet pas de parler de Dieu et les signes empêchent les sourds de bien respirer ce qui favorise la tuberculose : ceci est totalement faux bien sûr !

1980 : le réveil sourd. Durant les années 1980, se produit ce que les sourds appellent le « réveil sourd ». La langue des signes revient en force grâce à William Stokoe, linguiste, qui étudie la langue des signes comme une véritable langue. En 1980 est créée l'association « 2 Langues pour une Education ». Elle met en place des stages qui rassemblent des parents d'enfants sourds, des sourds et des interprètes. Ils oeuvrent ensemble à la création des premières classes bilingues. Aujourd'hui des associations comme l'Académie de la Langue des Signes Française (ALSF) aident les sourds-muets qui s'expriment librement par la langue des signes. Certains sourds, bilingues utilisent aussi bien l'oral que les signes.

L'ambassadrice de la langue des signes en France. Emmanuelle Laborit, de nationalité française, est née le 8 octobre 1971 à Paris. Née sourde-muette elle apprend la langue des signes à 7 ans grâce à son père. Aujourd'hui elle a 46 ans. En 1993, elle a reçu le Prix Molière de la révélation théâtrale pour son rôle dans *Les Enfants du silence*, adapté de la pièce américaine du même nom écrite par Mark Medoff : elle est la première comédienne sourde à recevoir une telle récompense. Elle devient aussi l'ambassadrice de la LSF (langue des signes en France). Pour l'instant elle ne joue pas mais dirige l'IVT (l'International Visual Théâtre à Paris). En avril 2017 on y représentait le spectacle adapté du roman de Bertrand Leclerc *Malentendu, l'enfant inexact*.

Nalèle Chery

V&P en cours d'EPS

Nora et Yann s'embrouillent

Pourquoi t'as pris mon argent dans mon sac ?

wsh! J'ai pas pris ta tune!!



Nora et Yann!

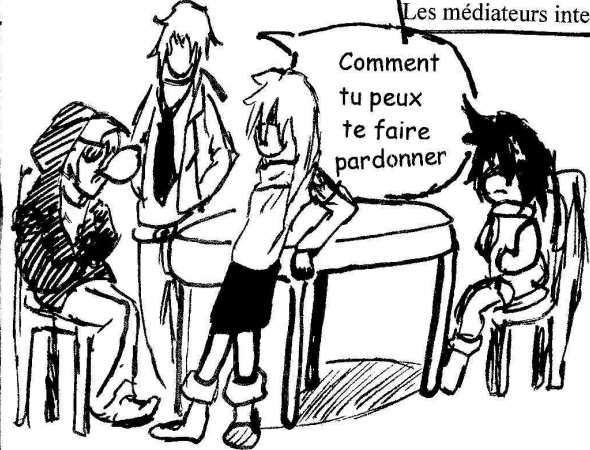
Je sais que c'est toi qui l'a pris!

Allez Dis le que c'est toi Yann



Les médiateurs interviennent

Comment tu peux te faire pardonner



Bon ok j'avoue! Désolé de mon attitude

Bon ça va

ça te dit un tacos après mon entraînement ?



Nora va le voir à la boxe



Nora comprend que Yann a fait ça pour se faire remarquer

Au restau de tacos

On est mieux comme ça.

C'est clair!

